

# LA SIGNORINA HEIDI KRÜGER



		a)	b)	c)
	SITUAZIONI	ASPETTO FISICO	VOCE	ABBIGLIAMENTO
1	all'uscita dalla cabina	non più giovane alta circa 1,46 m.		costume intero a fiori
2	sul telo di spugna a prendere il sole	cellulite sulle cosce ventre come un otre	falsetto acuto sgrida i bambini	costume a strisce colorate
3	in acqua a fare il bagno	capelli castani rasati parrucca bionda		costume azzurro olimpionico cuffia rosa
4	sotto la doccia		basso profondo canticchia	bikini giallo
5	al mercato per la spesa	braccia con pelle cadente fianchi abbondanti	lingua straniera	vestito a righe cappellino di paglia, con rose e ciliege

TESTO-BASE: per vedere la struttura del testo finito e apportarvi le opportune modifiche

1. TABELLA IN SENSO VERTICALE: da quando esce dalla cabina a quando se ne va via dalla spiaggia per recarsi al mercato
2. COLLOCAZIONE INFORMAZIONI SULLE CARATTERISTICHE FISICHE:
  - a. ETÀ e ALTEZZA per dare l'impressione generale
  - b. PARTICOLARI DEL FISICO quando prende il sole e quando è in acqua
  - c. ALTRO quando è al mercato e indossa il vestito
3. LA STRUTTURA DEL TESTO: SCRITTURA DI SERVIZIO  
Per vivacizzare la descrizione si crea un po' di movimento all'interno delle situazioni, disponendo in disordine le informazioni (non sempre seguendo l'ordine della tabella)

INTRODUZIONE	Breve presentazione dell'ambiente: un paese di mare in cui siamo in villeggiatura. Tra i villeggianti si fa notare per la sua particolarità una signorina tedesca, di cui si viene a conoscenza del nome, FRÄULEIN KÜGEL. Prima caratterizzazione: corporatura generale e abbigliamento
SVILUPPO	In spiaggia, tutte le mattine e durante la giornata compie le stesse azioni: <ul style="list-style-type: none"><li>- esce dalla cabina al mattino, molto presto: costume e andatura (dondola)</li><li>- si sdraia sul telo di spugna a fiori per prendere il sole: costume a righe, cellulite e pancia grossa; i bambini la infastidiscono e li sgrida con la sua voce acuta</li><li>- si alza di scatto e corre in acqua: in fretta si è tolta la parrucca bionda e ha mostrato i capelli rasati; il costume è olimpionico quando il mare è agitato, in testa allora mette anche la cuffia rosa con i fiori</li><li>- sotto la doccia, canta con la sua voce da basso delle marce militari</li><li>- non parla con nessuno: si sente la sua voce solo al mercato quando fa la spesa e indossa il solito (forse unico) abito a righe rosa e nere separate da un filo d'oro senza maniche (la pelle cadente delle braccia); in testa un cappello di paglia con rose e ciliegie. Nessuno la capisce e lei si arrabbia: posa le verdure, indica quello che desidera, poi se ne va sconsolata perché non è riuscita a comprare quello che voleva mangiare</li></ul>
CONCLUSIONE	Il mistero dell'identità di questo personaggio, che continua a interrogare turisti e residenti, intenti a decifrare il suo strano linguaggio e modo di comunicare

