

CONCORSO FOTOGRAFICO

**Solo l'amare, solo il conoscere
conta, non l'aver amato,
non l'aver conosciuto.
Dà angoscia
il vivere di un consumato
amore. L'anima non cresce più.**

P.P. Pasolini

Le ceneri di Gramsci

Fotografia è la capacità di farsi suggestionare da ciò che ci circonda e trovarne ispirazione per poter leggere, raccontare una storia, una emozione, un sentimento estremamente personale spinto dalla sensibilità propria del fotografo.

1° classificato



La fotografia è composta da una sequenza di tre scatti. Esprime il progressivo avvicinamento sino ad arrivare alla congiunzione ed al contatto tra le mani di due anime che, forse da quell'incontro, arriveranno a percorrere e condividere la loro vita insieme con amore.

E' stata premiata l'idea di realizzare un'immagine composta non con un unico scenario, come solitamente avviene in fotografia, ma di realizzare una successione di immagini quasi come fosse un racconto filmato.

2° classificato



L'immagine ritrae un uomo attempato che, affacciato ad una finestra, lascia immaginare che stia ripercorrendo il ricordo di un tempo, di un amore che fu.

Viene premiato anche il taglio fotografico, una cornice che demarca il confine tra il momento presente rispetto al tempo passato o da venire.

3° classificato



La fotografia raffigura uno scambio di effusioni affettuose tra due animali. (camosci)

E' stata premiata l'idea di voler rappresentare il fatto che l'amore non appartiene al solo genere umano ma che ogni essere vivente, uomo o animale che sia, vive la sua vita alimentato dal sentimento dell'amore.

Paolo Sala

Presidente Commissione Fotografia